

Officinema in collaborazione con l'Ecologico International Film Festival

Seminari d'approfondimento sulla produzione del documentario indipendente

I edizione

Lecce, 12 al 17 settembre 2011

*"un uomo deve potersi dotare di ogni strumento
necessario per farsi narratore delle proprie storie"*
(A. Acito)

Destinatari

Il corso è rivolto a persone con le seguenti competenze tecniche:

- Competenze tecniche di base utilizzo videocamera;
- competenze tecniche di base montaggio video;
- conoscenza minima del pc o del mac;
- conoscenza minima lingua inglese;
- Dal punto di vista attitudinali;
- Capacità d'iniziativa;
- capacità d'adattamento e spirito d'avventura;
- disponibilità al viaggio e all'incontro.

Programma

Il corso ha una durata di 36 ore strutturati in 3 moduli:

- **Documentary Business e Production Management** 16 ore
(a cura del Ph.D Alessandro Acito)
- **Tecniche Avanzate di ripresa** 12 ore
(a cura del Dott. Michel Borel)
- **Editing video** 8 ore
(a cura del Dott. Salvatore Logica)

Il programma di seminari è indicato per videomaker, filmmaker e autori che lavorano in modo autonomo e indipendente per perfezionare la tecnica e conoscere gli strumenti della produzione indipendente.

Argomenti del corso :

- **Modulo di Documentary Business:**
Come trovare la committenza, i canali di distribuzione del settore indipendente, la vendita del prodotto finito. Production Management, produzioni e coproduzioni internazionali, l'organizzazione, il piano di lavoro e l'ottimizzazione delle risorse.
- **Modulo di Tecniche Avanzate di ripresa:**
Linguaggio visivo e narrazione, le tecniche di ripresa in differenti condizioni di luce, la ripresa delle azioni in campo e in movimento.
- **Modulo di Editing video:**
Acquisizione e ottimizzazione della gestione dei file, organizzazione del progetto di montaggio, effettistica base 3D, dalla definizione standard all'alta definizione passando per il nuovo formato prores422.

Costi e Iscrizioni

Il corso è a numero chiuso per n. 22 unità, selezionate in ordine di arrivo delle iscrizioni. Il costo dei seminari della durata di 36 ore strutturati in 3 moduli è di €. 500,00 (cinquecento/00).

Per iscriversi è necessario compilare la scheda di iscrizione disponibile sui siti www.eiff.it e www.aforisma.org inviandola, unitamente alla ricevuta di pagamento della prima rata, via fax al n. 0832 030953 entro e non oltre il 5 settembre 2011.

Sono previste due borse di studio che saranno assegnate a due corsisti e un attestato di formazione rilasciato a fine corso

Per informazioni è possibile telefonare al +39 328 8412548 +39 0832 217879 o visitare i siti www.eiff.it e www.aforisma.org.

Docenti

ALESSANDRO ACITO. Documentarista indipendente, ha iniziato lavorando nella produzione televisiva, poi perseguendo l'ineluttabile vocazione della produzione indipendente.

Ha realizzato:

- "SMS, Sri Lanka My Sri Lanka" (2005);
- "Indiani Padani" (2006);
- "Rosita no se desplaza" (con L. Valderrama 2009).

Attualmente sta lavorando a "Uomini che piantano alberi", un documentario in coproduzione con Ecofalante, casa di produzione di Sao Paulo.

Dal 2010 è fondatore e direttore artistico del The Village doc Festival e collabora con l'Ecologico Film Festival.

MICHEL BOREL. Nasce in Svizzera, dove ha frequentato la scuola di fotografia e cinema. Esperto di fotografia subacquea ha cominciato negli anni '60 a fare riprese nel Mar Rosso. Documentarista indipendente dagli anni '80 ha filmato in India, Cina, Egitto e Centro America.

Le sue immagini raccontano la sua passione, la curiosità di conoscere, il desiderio di filmare con consapevolezza, prima la nozione poi l'azione.

SALVATORE LOGICA. Freelance esperto di editing e montaggio video, lavora da anni in ambiente mac utilizzando Final Cut Studio e Adobe Premiere Pro ed After Effects per la post-produzione. Ha fondato nel 2008 insieme ad un gruppo di videomakers salentini la casa di produzione indipendente Phase35 che realizza documentari, cortometraggi e spot sociali. Nel 2009 ha realizzato lo spot nazionale della LILA per una campagna di prevenzione contro il virus hiv e le malattie sessualmente trasmissibili vincendo il "Pistoia corto film festival 2010" e l'HIVideo spot awards, spot andato poi in onda su MTV e MydeejayTV.

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Il sottoscritto:

Cognome		Nome	
Sesso			
Residente a		Provincia	
Via			Cap.
Luogo di nascita		Data di nascita	
Telefono		Cellulare	
e. mail			

CHIEDO

l'iscrizione ai "Seminari d'approfondimento sulla produzione del documentario indipendente" della durata di 36 ore strutturati in 3 moduli:

- **Documentary Business e Production Management** di 16 ore;
- **Tecniche Avanzate di ripresa** di 12 ore;
- **Editing video** di 8 ore.

che si terranno a Lecce dal 12 al 17 settembre 2011, dichiaro di aver preso visione del Regolamento riportato a seguito del presente modello di iscrizione.

Modalità di pagamento:

1° RATA	2° RATA
Da versare all'iscrizione	Da versare entro il 12 settembre 2011
€. 100,00	€. 400,00

I versamenti vanno effettuati tramite bonifico bancario sul conto:
Intestato a: Associazione Culturale Contemporary Art Addiction DEUTSCHE BANK CCB: 840021 Filiale: 713 Lecce IBAN: IT60L031041600000000840021

....., li

L'allievo.....

Regolamento

1. L'Associazione Culturale Contemporary Addiction organizza a Lecce insieme a Officinema dal 12 al 17 settembre 2011 la prima sessione di "Seminari d'approfondimento sulla produzione del documentario indipendente" della durata di 36 ore strutturati in 3 moduli:

- **Documentary Business e Production Management** di 16 ore
- **Tecniche Avanzate di ripresa di** 12 ore;
- **Editing video** di 8 ore.

Per potersi iscrivere e frequentare i seminari è indispensabile che tutti i frequentanti siano iscritti all'Associazione Culturale Contemporary Addiction, Pertanto, l'accettazione del presente regolamento vale come autorizzazione alla richiesta d'iscrizione all'Associazione.

2. Per favorire un clima di studio e approfondimento dei temi previsti dai Seminari l'Associazione s'impegna a stabilire un limite di frequentanti nella misura di massimo 22 (ventidue) persone.

3. I seminari si terranno solo se sarà raggiunto un minimo di 15 iscritti, pertanto nel caso non si raggiungesse il numero minimo o non fosse possibile tenere i seminari sarà restituita la quota di €. 100,00 (cento/00) versata dall'iscritto.

4. La quota di €. 100,00 (cento/00) versata all'atto dell'iscrizione, invece, non sarà restituita se il motivo di non partecipazione o frequenza dei seminari dipende da ragioni personali dell'iscritto.

5. Entro otto giorni dalla data di sottoscrizione della domanda di partecipazione ai Seminari l'iscritto potrà esercitare il diritto di recesso tramite comunicazione via fax al seguente n. 0832-030953. L'Associazione s'impegna a restituire la quota versata di €.100,00 (cento/00) all'atto dell'iscrizione entro 15 giorni dalla data di comunicazione di recesso.

6. La regolarizzazione del pagamento della 2ª RATA di €. 400,00 (quattrocento/00) dovrà essere effettuata dall'iscritto presso la segreteria entro e non oltre il primo giorno del seminario (il 12/09/2011).

7. La quota d'iscrizione al Seminario contempla solo i materiali didattici e gli strumenti che saranno messi a disposizione, ma non contempla il vitto e l'alloggio che è a carico dell'iscritto.

8. Sono previste due borse di studio per i partecipanti. Il criterio d'assegnazione prevede di privilegiare gli iscritti che risiedono più lontano secondo il seguente ordine:

- a. i primi due studenti della graduatoria che risiedono in nazioni extraeuropee;
- b. i primi due studenti della graduatoria che risiedono in nazioni europee (nel caso non ci fossero iscritti da nazioni extraeuropee);
- c. i primi due studenti della graduatoria che risiedono nelle regioni italiane (nel caso non ci fossero iscritti da nazioni europee);
- d. Il criterio di assegnazione della borsa in caso di condizioni paritetiche verterà sul privilegiare l'iscritto che avrà l'età inferiore.

9. Nel caso di recesso o di rinuncia del partecipante avente diritto di borsa, tale diritto spetterà al successivo in graduatoria.

10. I seminari non sono recuperabili, pertanto l'iscritto che per ragioni personali o di salute non sarà in grado di partecipare non avrà diritto al rimborso in tutto o in parte della quota d'iscrizione.

11. L'Associazione non risponde degli oggetti e dei valori lasciati incustoditi dagli iscritti.

12. Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le parti, sarà competente il Foro di Lecce.

13. Per tutto quanto non previsto nel presente Regolamento si rinvia alle norme del Codice Civile ed alle altre norme di legge applicabili.

....., lì

L'allievo.....

Ai sensi e per gli effetti del secondo comma dell'art. 1341 del codice civile, sottoscrivo le condizioni di cui agli articoli 1, 3, 4, 12,13.

....., li

L' allievo.....