



dgCINEWS

numero 155 – del 25 maggio 2011

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Film per ragazzi](#)
- [Eurimages a Helsinki, i progetti italiani](#)
- [Qualifica d'essai per 21 film e attestato di eccellenza per sei titoli](#)
- [Benefici di legge per dieci film nazionali e quindici europei](#)

Avvenimenti

- [Interesse culturale, in sala *Corpo celeste*](#)
- [Al via le riprese di *Le ragazze di Albuquerque*](#)
- [Nastro d'Argento europeo a Michel Piccoli](#)
- [Locarno 2011, Pardo d'onore ad Abel Ferrara](#)
- [Unità d'Italia, a Milano l'omaggio della Cineteca Italiana](#)
- [Da Cannes a Milano](#)
- [Bob e Nico a Bologna](#)
- [Schermi digitali raddoppiati in Europa](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a ***Il ragazzo con la bicicletta*** di **Jean Pierre e Luc Dardenne**, coproduzione Belgio/Francia/Italia nei cinema da mercoledì 18 maggio e Gran Premio della Giuria nel 64esimo Festival di Cannes. L'attribuzione della qualifica è riportata nel [database nulla osta film](#) all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it.

[\[Torna su\]](#)

Eurimages a Helsinki, i progetti italiani

Nel corso del 123esimo incontro della Commissione per Eurimages, previsto dal 7 al 10 giugno a Helsinki, i progetti filmici italiani che saranno esaminati sono:

- **Salvo** di **Fabio Grassadonia** e **Antonio Piazza**, coproduzione Italia/Germania/Francia
- **Il comandante e la cicogna** di **Silvio Soldini**, coproduzione Italia/Svizzera/Francia
- **Romanzo di una strage** di **Marco Tullio Giordana**, coproduzione Italia/Francia
- **Dracula** di **Dario Argento**, coproduzione Italia/Spagna
- **Diaz** di **Daniele Vicari**, coproduzione Italia/Romania/Francia

Il sito internet di Eurimages è www.coe.int/t/dg4/eurimages.

[\[Torna su\]](#)

Qualifica d'essai per 21 film e attestato di eccellenza per sei titoli

Sono **21 i film** che, nella riunione di martedì 5 maggio, sono stati qualificati **d'essai** dalla Commissione per la Cinematografia, su richiesta del produttore o distributore oppure delle associazioni di categoria. I titoli e gli autori sono:

- **Angele e Tony** di **Alex Delaporte**
- **Beyond** di **Pernilla August**
- **Diciottanni** di **Elisabetta Rocchetti**
- **Giorgione da Castelfranco - Sulle tracce del genio** di **Antonello Belluco**
- **Habemus Papam** di **Nanni Moretti**
- **Holy water** di **Tom Reeve**
- **Il loro Natale** di **Gaetano Di Vaio**
- **Ju tarramotu** di **Paolo Pisanelli**
- **La fine è il mio inizio** di **Jo Baier**
- **Machete** di **Robert Rodriguez** ed **Ethan Maniquis**
- **Monsters** di **Gareth Edwards**
- **Noi, insieme, adesso. Bus Palladium** di **Christopher Thompson**
- **Non lasciarmi** di **Mark Romanek**
- **Scream 4** di **Wes Craven**
- **Se sei così ti dico sí** di **Eugenio Cappuccio**
- **Silvio forever** di **Roberto Faenza** e **Filippo Macelloni**
- **Source code** di **Jones Duncan**
- **The next three days** di **Paul Haggis**
- **The ward - Il reparto** di **John Carpenter**
- **Una donna a Berlino** di **Max Färberböck**
- **Vedozero** di **Andrea Caccia**

L'elenco è pubblicato nel sito internet delle direzioni generali per il Cinema, sezione **Contributi e riconoscimenti - Opere cinematografiche**, nella voce [Contributi e riconoscimenti a film già realizzati](#).

Nella stessa riunione, la commissione ha attribuito l'**attestazione di eccellenza** a **sei film**:

- **Habemus Papam** di **Nanni Moretti**
- **Offside** di **Jafar Panahi**
- **Poetry** di **Lee Chang Dong**
- **Bright star** di **Jane Campion**
- **L'uomo nell'ombra** di **Roman Polański**
- **L'ultimo Gattopardo: ritratto di Goffredo Lombardo** di **Giuseppe Tornatore**

Anche questo elenco è nel sito internet www.cinema.beniculturali.it, sezione **Contributi e riconoscimenti - Opere cinematografiche**, in [Contributi e riconoscimenti a film già realizzati](#).

[\[Torna su\]](#)

Benefici di legge per dieci film nazionali e quindici europei

Ancora nella riunione di giovedì 5 maggio, la Commissione per la Cinematografia ha ammesso ai **benefici di legge** dieci film nazionali e quindici film dell'Unione Europea. Di seguito, titoli e autori.

Film nazionali

- ***Mine vaganti*** di **Ferzan Ozpetek**
- ***Per Sofia*** di **Ilaria Paganelli**
- ***Mathilde*** di **Nina Mimica**
- ***Il compleanno*** di **Marco Filiberti**
- ***Un altro mondo*** di **Silvio Muccino**
- ***Niente paura*** di **Piergiorgio Gay**
- ***Maschi contro femmine*** di **Fausto Brizzi**
- ***Gorbaciof*** di **Stefano Incerti**
- ***Sotto il Celio azzurro*** di **Edoardo Winspeare**
- ***Ti presento un amico*** di **Carlo Vanzina**

Film UE

- ***Louise – Michel*** di **Benoît Delépine**
- ***Au bout du monde*** di **Konstantin Bronzit**
- ***Earth - La nostra terra*** di **Alastair Fothergil** e **Mark Linfield**
- ***Ritorno a Brideshead*** di **Julian Jarrold**
- ***Le avventure del topino Despereaux*** di **Sam Fell** e **Robert Stevenhagen**
- ***State of play*** di **Kevin Macdonald**
- ***I love Radio Rock*** di **Richard Curtis**
- ***Franklin*** di **Gerald McMorrow**
- ***Valerie - Diario di una ninfomane*** di **Christian Molina**
- ***Fuori menù*** di **Nacho García Velilla**
- ***Nemico pubblico n.1 - L'ora della fuga*** di **Jean François Richet**
- ***Houdini - L'ultimo mago*** di **Gillian Armstrong**
- ***Riunione di famiglia*** di **Thomas Vinterberg**
- ***Settimo cielo*** di **Andreas Dresen**
- ***Martyrs*** di **Pascal Laugier**

Gli elenchi sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sezione **Contributi e riconoscimenti - Opere cinematografiche**, alla voce [Contributi e riconoscimenti a film realizzati](#).

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Interesse culturale, in sala *Corpo celeste*



da *Corpo celeste*

Arriva nei cinema venerdì 27 ***Corpo celeste*** di **Alice Rohrwacher**. Riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema, il film ha avuto il battesimo in sala nella selezione della Quinzaine des Réalisateurs nel 64 esimo Festival di Cannes. La tredicenne Marta, dopo dieci anni con la famiglia in Svizzera, torna a vivere in Italia, a Reggio Calabria. Esile, attenta e inquieta, al suo sguardo magico e profondo nulla sfugge, né dei luoghi, né delle persone. Nel sito internet della direzione generale per il cinema, un trailer del film, dal canale YouTube Cinemamibac. Notizie del film nel sito internet www.tempestaofilm.it.

[\[Torna su\]](#)

Al via le riprese di *Le ragazze di Albuquerque*

Da venerdì 20 maggio, sono iniziate in Spagna (ad Agres, vicino Valencia) per proseguire in Italia, a Roma, le riprese di ***Le ragazze di Albuquerque*** di **Anna Di Francisca**, film di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema. Interpretato da Eduard Fernández, Miki Manojlovic, Neri Marcorè, Ana Caterina Morariu, Marisa Paredes e Maribel Verdù, *Como estrellas fugaces* è una commedia corale, sullo sfondo di una provincia spagnola dai colori forti e solari, dove Edoardo (Miki Manojlovic), compositore italiano in crisi affettiva e creativa, incontra uno sgangherato coro polifonico: esistenze lontane si uniranno attraverso la passione per la musica... Notizie del film nel sito internet www.pixstar.it.

[\[Torna su\]](#)

Nastro d'Argento europeo a Michel Piccoli



Il Sngci (Sindacato giornalisti cinematografici italiani) ha indicato **Michel Piccoli**, protagonista di ***Habemus papam*** di **Nanni Moretti**, per il Nastro d'Argento europeo 2011. Con il riconoscimento, il Sindacato presieduto da Laura Delli Colli sottolinea l'interpretazione nel film di Nanni Moretti insieme alla relazione che da sempre lega l'attore francese al cinema italiano d'autore. Già attribuito anche il Nastro d'Argento dell'anno a ***Noi credevamo*** di **Mario Martone**. L'annuncio ufficiale delle cinque dei candidati ai Nastri d'Argento 2011 è in programma a Roma, venerdì 27 Maggio. La consegna dei Nastri è confermata a Taormina per sabato 25 Giugno. Notizie nel sito internet www.cinegiornalisti.com.

[\[Torna su\]](#)

Locarno 2011, Pardo d'onore ad Abel Ferrara



Abel Ferrara sarà premiato con **Pardo d'onore** nella 64esima edizione del Festival del Film di Locarno, in programma dal 3 al 13 agosto. Il regista americano riceverà il 5 agosto il premio alla carriera, attribuito ogni anno dal Festival a un regista contemporaneo per l'insieme della sua opera. Nell'occasione, Ferrara presenterà le prime immagini del suo nuovo film, ***4:44 Last day on earth*** interpretato da Willem Dafoe. Maggiori informazioni nel sito internet del Festival www.pardo.ch.

[\[Torna su\]](#)

Unità d'Italia, a Milano l'omaggio della Cineteca Italiana

Dall'1 al 3 giugno, a Milano, speciale omaggio cinematografico per i **150 anni dell'Unità d'Italia**, organizzato dalla **Fondazione Cineteca Italiana** in occasione della Festa della Repubblica. E' la Sala Alda Merini dello Spazio Oberdan a ospitare tre giorni di anteprime, musica dal vivo e tesori del cinema, in collaborazione con la Provincia di Milano e la Titanus che, per l'occasione, ha messo a disposizione la copia restaurata di ***Il Gattopardo*** di **Luchino Visconti** e ***L'ultimo Gattopardo. Ritratto di Goffredo Lombardo***, realizzato da **Giuseppe Tornatore**. In programma anche la prima milanese di ***Concerto italiano. Storia e storie dell'Unità d'Italia*** di **Italo Moscati**. Tra le proiezioni, alcune rarità provenienti dagli archivi della Cineteca Italiana: ***I mille*** di **Alberto degli Abbatini** (1912), con accompagnamento dal vivo per pianoforte e violino, primo film in assoluto sulla figura di Garibaldi, restaurato dalla stessa Cineteca, seguito dal cortometraggio rarissimo ***Il piccolo garibaldino*** (1909), ***La presa di Roma*** (1905), primo film sul Risorgimento di **Filoteo Alberini** e ***Il cinema in camicia rossa***, montaggio di sequenze tratte da grandi film dedicati all'epopea garibaldina. Programma nel sito internet www.cinetecamilano.it.



[\[Torna su\]](#)

Da Cannes a Milano

Anche quest'anno, l'Agis lombarda a Milano, dall'8 al 14 giugno, propone **Le vie del cinema - Cannes e dintorni**, selezione di film presentati nel 64esimo Festival internazionale di Cannes e nella Quinzaine des Réalisateurs. Un'occasione unica per vedere film d'autore, in lingua originale con sottotitoli in italiano. Per aggiornamenti e informazioni consultare il sito www.lombardiaspettacolo.com.



[\[Torna su\]](#)

Bob e Nico a Bologna



Inaugurata il 5 maggio nel capoluogo emiliano, prosegue fino al 6 agosto **Bob e Nico**, la manifestazione organizzata dalla Cineteca di Bologna per raccontare e celebrare l'avventura umana e artistica di **Roberto Benigni** e **Nicoletta Braschi**. A Palazzo Pepoli la mostra, nata per scopi benefici, restituisce i percorsi artistici della coppia, tra comicità, poesia e satira politica, con una rivisitazione del loro passato, remoto e più recente, attraverso filmati, video, foto, testi, locandine, oggetti di scena, costumi e altro ancora. Una ventina di situazioni espositive insieme a installazioni pensate ad hoc, che illuminano su alcuni momenti e aspetti di una pratica creativa totalmente condivisa. In calendario, anche la rassegna cinematografica in corso nel mese di maggio, spettacoli teatrali e una retrospettiva in calendario per giugno e luglio in piazza Maggiore. Programmi nel sito internet <http://bobenico.it>.

[\[Torna su\]](#)

Schermi digitali raddoppiati in Europa

Nel 2010, sono arrivati al 29 per cento gli schermi dotati di tecnologie digitali nelle sale europee. E' **MEDIA Salles** a presentare le nuove statistiche sulla **digitalizzazione in Europa**, aggiornate all'1 gennaio 2011, che indicano un incremento pari al 120,9 per cento rispetto al 2009, quando la digitalizzazione riguardava il 13,4 per cento delle sale. Il numero dei cinema digitali è passato nel corso del 2010 a 4.120, con 10.346 schermi. Cresciuti del 74,1 per cento rispetto al 1° gennaio 2010, pesano per il 33 per cento sul totale dei complessi europei, contro il 18,7 per cento del gennaio 2010. L'incidenza maggiore si registra in Lussemburgo (73 per cento) e in Belgio (65 per cento), con risultati sopra la media europea in Regno Unito (38 per cento), Russia (38 per cento) e Francia (34 per cento), mentre restano al di sotto Germania (27 per cento), Italia (23 per cento) e Spagna (19 per cento). Nello stesso periodo è aumentato il numero medio degli schermi per complesso digitale, salito tra gennaio 2008 e gennaio 2011 da 1,6 a 2,5. La media più alta è quella del Belgio (6,8 schermi per cinema), seguito da Lussemburgo (4,8), Portogallo (4,8), Austria (4,3), Lettonia (3,7), Romania (3,6), Estonia (3,5) e Francia (3,5). Nei mercati di maggiori dimensioni il valore più basso risulta, secondo i dati MEDIA Salles, quello dell'Italia (1,9 schermi per cinema). Peraltro, secondo gli stessi dati, nel nostro Paese dal 2009 al 2011 i cinema dotati di tecnologia digitale sono passati da 46 a 474, mentre gli schermi digitalizzati da 80 nel 2009 sono arrivati a 912 nel 2011. I dati completi sono riportati nell'[European Cinema Journal](#) presentato a Cannes, durante il 64esimo festival. Il sito internet di MEDIA Salles è www.mediasalles.it.



[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



In arrivo la 29esima edizione del **BFF - Bellaria Film Festival**, da giovedì 2 a domenica 5 giugno a Bellaria, Igea Marina (Rimini). Oltre ai concorsi, filo conduttore di quest'anno è un excursus nella storia del documentario, presentata attraverso le varie sezioni del festival. Le novità di questa edizione, guidata dal neo direttore artistico, Fabio Tondelli, sono l'articolazione del concorso in due sezioni competitive, *Italia Doc* per documentari italiani e *Crossmedia doc* per le nuove forme multimediali, e lo spazio dedicato al radio documentario in collaborazione con Radio Tre Rai. In programma anche laboratori tematici per documentaristi ed esperti di settore, inclusi quelli sulle nuovissime tecnologie di ripresa e sull'uso del 3D. Informazioni nel sito internet www.bellariafilmfestival.org.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

E' pubblicato il **Bando** del **Centro Sperimentale di Cinematografia Sede del Piemonte - Dipartimento Animazione** per 18 posti a concorso, triennio 2012-2014 del corso di animazione a Chieri (Torino). La scadenza per la presentazione delle domande è il **15 luglio**. Il Bando è disponibile nella sezione Comunicazione - Bandi e concorsi di questo sito internet. Per informazioni dettagliate www.fondazioneccsc.it.



Scade l'**1 giugno** il bando n. 34/2010 (Accesso al mercato) del programma **MEDIA** dell'Unione Europea. La scadenza riguarda i progetti annuali relativi al 2012 e quelli che inizieranno tra il 1 gennaio 2012 e il 31 maggio 2012. Il sostegno finanziario previsto è rivolto a organismi e operatori europei che svolgono azioni destinate a facilitare la promozione e la circolazione delle opere audiovisive e cinematografiche europee nell'ambito delle principali manifestazioni professionali europee. Il **6 giugno** è invece il termine per la partecipazione al bando 27/2010 (i2i Audiovisual) per progetti di fiction, animazione e documentario di creazione. Altre notizie e scadenze nel sito internet di MEDIA Desk Italia www.media-italia.eu.

C'è tempo fino al **30 maggio** per partecipare alla prima edizione di **Sestriere FilmFestival**, manifestazione internazionale del cinema di montagna, prevista a Sestriere (Torino) dal 6 al 13 agosto. Informazioni all'indirizzo www.teamitalia.com



E' il **31 maggio** la scadenza per inviare saggi e recensioni alla settima edizione del **Premio Quaderni CSCI**. Bandito dal Centro di Studi sul Cinema Italiano e dall'Istituto Italiano di Cultura a Barcellona, in collaborazione con Cinecittà Luce, è riservato agli aspiranti scrittori di cinema tra i 18 e i 29 anni. Il **bando** è nei siti internet www.cinecitta.com, www.iicbarcellona.esteri.it e www.aehc.org.



Fino al **31 maggio** è possibile partecipare alla nona edizione di **Molisecinema**, che si terrà dal 2 al 7 agosto a Casacalenda (Campobasso). Quattro le sezioni competitive: lungometraggi di opere prime e seconde, cortometraggi, documentari e la nuova categoria dedicata ai corti realizzati dai giovani delle scuole. Il regolamento e la scheda di iscrizione sono disponibili consultando www.molisecinema.it.

E' il **31 maggio** anche la scadenza di **Radici**, prima edizione del concorso per cortometraggi promosso dal Sindacato pensionati italiani (Spi) della Cgil, nell'ambito della 23esima rassegna **Cinema e socialità**, in programma nel mese di luglio a Pergine Valdarno (Arezzo). Tema del concorso la solidarietà tra le persone, in particolare tra le diverse generazioni. Il bando è nel sito internet www.spi.cgil.it.



Stesso termine, **31 maggio**, per la presentazione dei cortometraggi di genere noir, mistero e giallo per la prima edizione del concorso **Lumiere Noire**, all'interno di **Notturmo Festival**, che si svolge dal 10 al 12 giugno a Marcanise (Caserta). Ulteriori informazioni nel sito internet www.notturnofestival.it.



Ancora il **31 maggio** è l'ultimo giorno per presentare i corti al concorso **Con un bacio il colore della vanità**. In palio, viaggio, soggiorno e partecipazione, con la presentazione del corto, alla 65esima edizione dei **Nastri d'Argento**, assegnati dal Sindacato giornalisti cinematografici (Sngci) a Taormina, dal 24 al 26 giugno. Regolamento e lettera di partecipazione nel sito internet www.cinegiornalisti.com.

E' fissata al **1 giugno** la scadenza per le iscrizioni alla sesta edizione di **Universo Corto Elba Film Festival**. Il festival internazionale per cortometraggi, riservato a studenti universitari o iscritti a scuole di cinema, è in programma dal 2 al 5 agosto a Portoferraio, isola d'Elba. Bando: www.giovanipersone.splinder.com e www.universocorto.com.



Il **5 giugno** è il termine per presentare lavori di animazione e opere interattive alla seconda edizione di **Melzo Film Festival**, in programma a Melzo in provincia di Milano dal 5 al 9 luglio. Il bando è in www.melzofilmfestival.org.

C'è tempo fino al **7 giugno** per iscrivere i lungometraggi alla 41esima edizione di **Giffoni Film Festival**, in programma dal 12 al 21 luglio a Giffoni (Sa). Notizie nel sito internet www.giffoniff.it.



Il **15 giugno** è l'ultimo giorno per partecipare alla quinta edizione di **Cortoacquario**, festival internazionale di cortometraggi e documentari dedicati al mare, previsto a Santa Marinella (Roma) a luglio. La documentazione per partecipare al festival è nel sito internet www.cortoacquario.com.

Il **15 giugno** scade anche il termine per la presentazione dei corti al 18esimo **Capalbio Cinema ISFF (International short film festival)** che si svolge a Capalbio. Modulo e regolamento nel sito internet www.capalbiocinema.com.



Stessa scadenza, **15 giugno**, per inviare le opere al concorso della sesta edizione del **Premio internazionale Simona Gesmundo Corti d'animazione**, previsto il 28 ottobre a Cetraro (Cosenza), nell'ambito del festival *Il fiore di ogni dove*. Bando e informazioni sono nel sito internet www.premiosimonagesmundo.com.

E sempre il **15 giugno** è il termine per l'iscrizione dei film alla quarta edizione di **Ecologico International Film Festival**, sul rapporto dell'uomo con l'ambiente e la società, che si svolge nei comuni del Salento dal 30 luglio al 30 settembre. La scheda di iscrizione e notizie sono nel sito internet www.eiff.it.



Entro il **24 giugno** è possibile partecipare alla Selezione Ufficiale per la 68a edizione della **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** di Venezia, in programma dal 31 agosto al 10 settembre. I film possono essere iscritti alle selezioni per Venezia 68, Orizzonti e Controcampo italiano, compilando la scheda in rete all'indirizzo: <http://web2.labiennale.org/selezione2011/1.aspx>. Il regolamento di partecipazione 2011 è nel sito internet www.labiennale.org.



Il **30 giugno** scade il bando della prima edizione di **Monza Motor Film Festival**, concorso internazionale di cortometraggi sul mondo dei motori, previsto a Monza dall'8 al 10 settembre, in occasione del Gran Premio d'Italia di Formula 1. Il bando del concorso è consultabile nel sito internet www.monzamotorfilmfestival.it.

Il **30 giugno** è l'ultimo giorno per la presentazione delle domande di partecipazione alla settima edizione del bando **AViSa - Antropologia Visuale in Sardegna**. In palio il finanziamento dell'ISRE, Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna (Nuoro), per la realizzazione di un'opera cinematografica. Info: www.isresardegna.it.



Ancora il **30 giugno** è il termine per le iscrizioni alla nona edizione di **Imaginaria Film Festival**, manifestazione internazionale del cinema indipendente, in programma a Conversano (Bari), dal 24 al 28 agosto. Info: www.imaginariefilmfestival.org.

Scade il **30 giugno** l'iscrizione alla 12esima edizione di **Sottodiciotto Filmfestival Torino Schermi Giovani**, dedicato alla produzione cinematografica dei giovani, dei bambini e dei ragazzi, che si svolgerà a Torino dall'8 al 17 dicembre. La scheda d'iscrizione è scaricabile dal sito internet www.sotto18.it.



[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni

Termina giovedì 26 maggio, a Venezia, l'ottava edizione del **VideoConcorso Francesco Pasinetti**, festival del micrometraggio e del cortometraggio. Nasce quest'anno la sezione dedicata ai videoclip e ai video musicali. I vincitori saranno ospiti della passerella offerta dal *Venice Film Meeting* in occasione della Mostra del Cinema di Venezia. Il calendario dettagliato delle proiezioni è nel sito internet <http://pasinetti.istarte.it>.

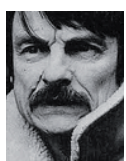


Fino al 28 maggio a Torino, Unione Culturale Antonicelli riprende la programmazione con **Prima della rivoluzione. Cinema militante italiano '60-'70**. La rassegna, che nasce dalla collaborazione con l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, è articolata in sezioni tematiche, con oltre 40 proiezioni di film, cinegiornali, documentari e incontri con gli autori. Ulteriori informazioni nei siti internet www.unioneculturale.org e www.aamod.it.



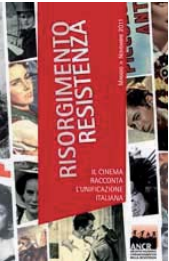
Fino al 29 maggio, il Museo Civico di Rovereto presenta *Discovery on Film 2011*, 11esima edizione della **Mostra del Film Scientifico e Tecnologico**. Documentari, convegni e laboratori per un evento che nasce con l'intento di avvicinare il grande pubblico alla scienza e all'innovazione con i linguaggi semplici e condivisi degli audiovisivi. Maggiori informazioni nel sito internet www.museocivico.rovereto.tn.it.

Dal 26 al 29 maggio a Venezia, presso l'Auditorium Santa Margherita e il Teatro Cà Foscari, prima edizione di **Ca' Foscari Short Film Festival**, concorso internazionale di cortometraggi realizzati da studenti di cinema e scienze della comunicazione. Al concorso ufficiale sono affiancate alcune retrospettive, tra cui quella sui corti girati durante la rivoluzione in Tunisia dagli allievi del cineasta Nouri Bouzid. In giuria, Valerio Mastandrea con Theo Eshetu e Mario Handler. Ulteriori notizie sulle sezioni del festival nel sito internet <http://cafoscari cinema.unive.it>.



Fino al 9 giugno presso lo Spazio Oberdan a Milano, la Fondazione Cineteca Italiana presenta **Andrej Tarkovskij: l'immagine dell'assoluto**. A venticinque anni dalla scomparsa, in programma la retrospettiva completa del cineasta russo. In contemporanea, una mostra fotografica con materiale inedito. Notizie: www.cinetecamilano.it.

Fino al 15 giugno, a Roma, **Il volto inedito del cinema italiano**. La mostra in programma nella Casa del Cinema di Villa Borghese racconta il cinema italiano attraverso 40 scatti realizzati da fotografi che hanno lavorato con produzioni televisive e cinematografiche negli ultimi tre anni. Informazioni nel sito internet www.casadelcinema.it.



E' iniziata martedì 24 maggio, a Torino, **Risorgimento Resistenza**, rassegna cinematografica realizzata dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza. Nella sala proiezioni del Museo Diffuso della Resistenza, sono in programma ventisei appuntamenti fino a novembre, articolati in nove capitoli tematici, ciascuno presentato da storici e storici del cinema e della letteratura. L'idea è di un viaggio nel cinema italiano seguendo il filo delle rappresentazioni filmiche del Risorgimento. Nella prima sezione, *Dalle rivoluzioni giacobine alle cospirazioni*, il prossimo appuntamento è il 27 maggio con **Vanina Vanini** di **Roberto Rossellini**. Il sito internet è www.ancr.to.it.

[\[Torna su\]](#)

**LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it**

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo
In redazione: Igor Mariottini

Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca